

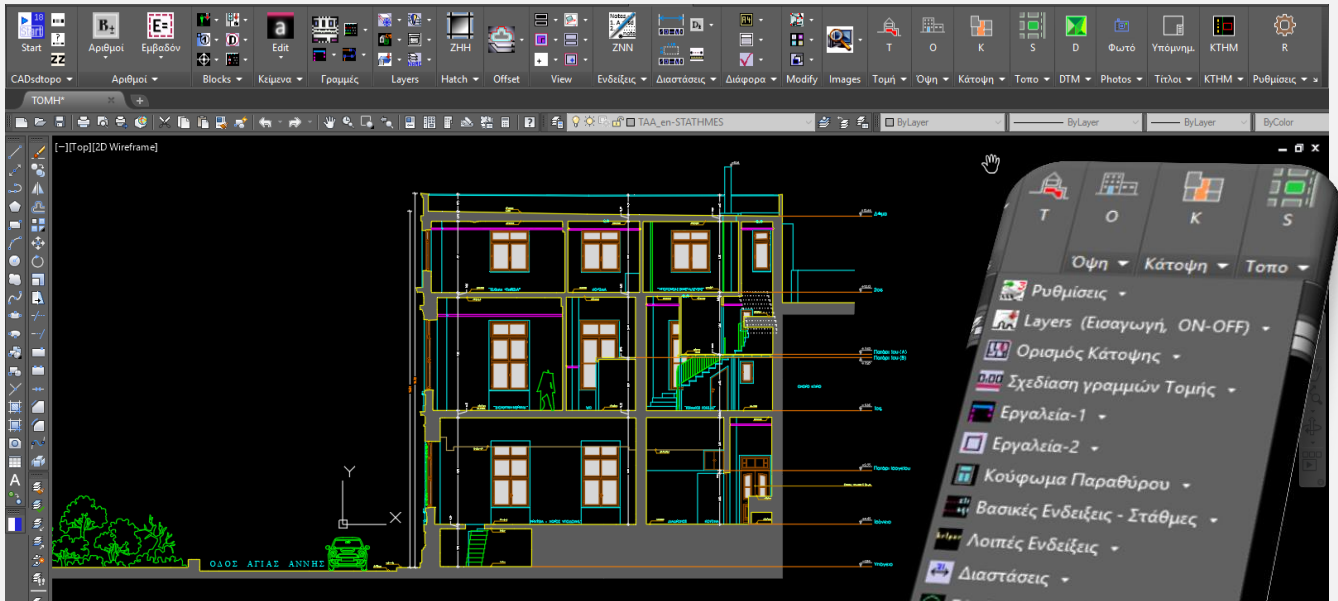


SD BOX
DESIGN SOFTWARE

ΤΟΜΗ



ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ-ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΤΟΜΗΣ



Η διαδικασία και οι εντολές είναι διαθέσιμες :

- Στο Menu **sdbox** → "Τομή βήμα-βήμα"
- Στην Toolbar "14α Τομή βήμα-βήμα"
- Στο Ribbon **sdbox** → Τομή

Ακολουθείστε τα παρακάτω βήματα για την σύνταξη Τομής:

0. Ρυθμίσεις



Προτείνεται να ορίσετε το **sdbox** να λειτουργεί προσαρμοσμένο για αρχιτεκτονικές κατόψεις
sdbox → Ρυθμίσεις →

Default ρυθμίσεις για Τοπογραφικά και Κτίρια:
ορίζονται τα προτεινόμενα Layer, Color, Lttype, συντελεστές μεγέθους κ.λ.π. που προτείνουν στην αρχή τους οι εντολές.

Η διαδικασία αυτή πρέπει να γίνει μόνο μία φορά.

Μεγέθη συμβόλων και κειμένων

Τα μεγέθη των **ενδειξεων και στάθμεων** για τις κλίμακες 1:100, 1:50 και μικρότερες μπορούν να εισάγονται στο σχέδιο με **σχεδόν διπλάσιο** μέγεθος (από αυτά των άλλων κλιμάκων).

Αυτό προτείνεται όταν απαιτείται να υπάρχει η δυνατότητα εκτύπωσης σχεδίου που έχει συνταχθεί για π.χ. κλίμακα 1:50, να τυπώνεται και σε κλίμακα 1:100 και να παραμένουν τα κείμενα και σύμβολα κατά το δυνατόν ευανάγνωστα.

Είναι σύνηθες οι κατόψεις 1:50 ή 1:100 να τυπώνονται σε μικρά χαρτιά και γι' αυτόν τον λόγο μπορούν να εισάγονται τα αντικείμενα «μεγαλύτερα» ώστε να διαβάζονται και σε μεγαλύτερες κλίμακες.

Με την εντολή [50100Scale](#) έχετε την δυνατότητα να αλλάξετε αυτήν την ρύθμιση και να ορίσετε τα μεγέθη συμβόλων και κειμένων να είναι τα ελάχιστα ώστε να είναι ευκρινή και να έχετε οικονομία χώρου στο σχέδιο ή μεγάλα ώστε να τυπώνονται και σε μικρότερα χαρτιά.

Οι παραπάνω ρυθμίσεις δεν επηρεάζουν τις υπόλοιπες κλίμακες.

Σε περίπτωση τοπογραφικής αποτύπωσης

Ορισμός Τοπογραφικών Μονάδων: TOPOUNITS. Σε περίπτωση που έχετε σηκώσει τα σημεία της Κάτοψης με την εντολή MKO τότε μπορείτε να τα εισάγετε στο σχέδιου με την εντολή ITAX.

Αλλαγή μεγέθους σημείων: Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των σημείων ώστε να είναι ευκρινή (ανάλογα με την πυκνότητα και την κλίμακα) με την εντολή ZCS.

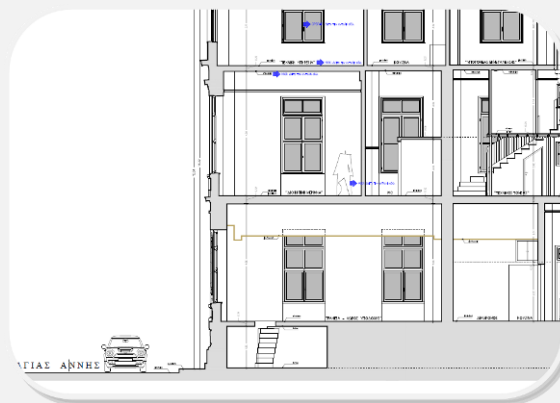
Άνοιγμα-κλείσιμο σημείων: Μπορείτε να ανοιγοκλείνετε τα σημεία με την εντολή SDD (με ρύθμιση SDD1) για πιο ευχερή σχεδίαση. Την ίδια εντολή μπορείτε να χρησιμοποιείτε και στην συνέχεια για να ανοιγοκλείνετε άλλα Layer (όπως π.χ. κάποιο image πίσω από το σχέδιο).

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ LAYER ΤΟΜΗΣ

Πατήστε τις παρακάτω εικόνες να δείτε τις επεξηγήσεις των default Layer και ένα παράδειγμα σχεδίασης Τομής:

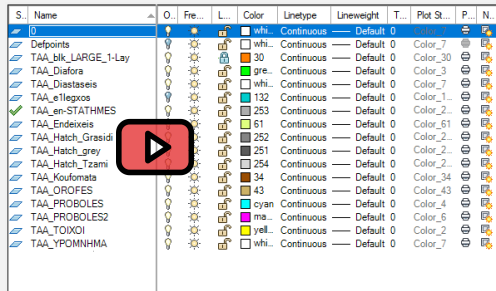
LAYER	ΠΕΡΙΓΡΟΦΗ
TAA_DAPEDA	Γενικά τοίχους απορριμικών φακέλων.
Defpoints	Layer που δημιουργείται από το AutoCAD και το διαμορφώνει και η οποία είναι για τα σημεία και κείμενα. ΞΕΛΑΝ.
TAA_Diofara	Αρχιτεκτονικό συμβόλα και στοιχεία.
TAA_Diastasis	Συμβόλα και κείμενα διαστάσεων.
TAA_επίπεδα	Προσωπικές σημειώσεις με τον σχεδία, όπως να κινά κλειστά κατά τον κτύπημα.
TAA_εξοπλισμ	Στοιχεία για όπλαση επί τέρμα του Βαθμ. Τυπότητα κλίμακας. Φέρει την ρύθμιση του τελικού σχεδίου παρόμοιας οφθαλμ. εφ. κλίμακας.
TAA_ση-Σταθμεων	Τυπώμα (σύμβολο και κείμενο).
TAA_Επιεικεις	Γενικά και κείμενα κλιμάκων.
TAA_Grammi-000	Μεγέθη, η γραμμή που αποτελεί τον φασματικό σκελετό, από τον κλιμακωτή φασματικό, σε κλίμακας.
TAA_Hatch	Φιγούραση των κλιμακωτή στοιχείων από κλιμακωτή σκελετούς.
TAA_KOILONES_TOIXEIA	Γενικά τοίχους στοιχείων από κλιμακωτή σκελετούς.
TAA_Koufomata	Γενικά τοίχους και πρόσθετα στοιχεία.
TAA_OROFFS	Συμβόλα ταμπλάς κλιμακωτή.
*44_PROBOLIS	Γενικά τοίχους.

Επεξήγηση default Layer



Παράδειγμα Τομής

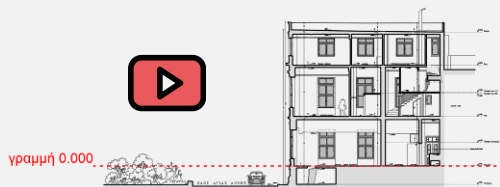
Εισαγωγή Layer Τομής (TLAY):



Στην αρχή της εντολής, θα σας ζητηθεί η συντομογραφία της Τομής, όπου μπορείτε να εισαγάγετε τρία (3) γράμματα (π.χ. TAA ή TBB κ.λπ.) ή Null για τίποτα. Εάν εισαγάγετε μια συντομογραφία, τότε δημιουργούνται τα layer ως εξής: (TAA_WALLS, TAA_Misc, κ.λπ.). Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν πολλές Τομές βρίσκονται στο ίδιο σχέδιο και υπάρχει ανάγκη να διαφοροποιηθούν μεταξύ τους ή όταν θέλετε να μεταβείτε εύκολα από ένα σχέδιο κάτοψης σε ένα σχέδιο τομή (διατηρώντας την συντομογραφία των 3 γραμμάτων).

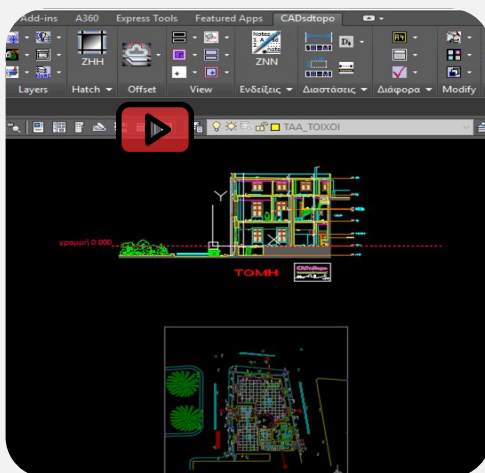
Στις περισσότερες (άλλες) περιπτώσεις επιλέγεται συνήθως το "Null".

2. ΓΡΑΜΜΗ 0.00 – Εισαγωγή Xref

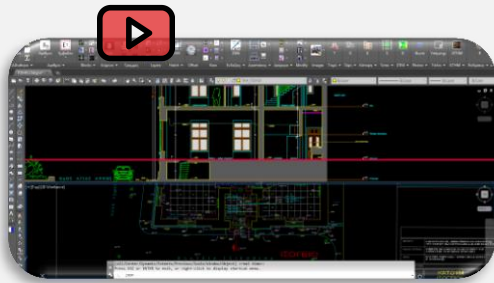


GRYO: Ορίζετε την γραμμή με $Y = 0.00$ η οποία αποτελεί σημείο αναφοράς του Σχεδίου. Γενικά η σχεδίαση της Τομής προτείνεται να γίνεται σε τέτοια θέση κατά Y ώστε η τεταγμένη κάθε γραμμής δαπέδου ή οροφής ή άλλων στοιχείων να αποτελεί την πραγματική τους στάθμη ώστε η σχεδίαση να γίνεται αυτόματα.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΧREF – VPORTS



Εισαγωγή Xref Κάτοψης ZINSXREF: Εισάγετε την Κάτοψη σαν Xref, την τοποθετείτε κάτω από την Τομή και την στρίβετε ώστε η γραμμή τομής στην Κάτοψη να είναι οριζόντια και τα βέλη της γραμμής τομής προς τα πάνω.



Χωρισμός της οθόνης σε 2 μέρη ZV2H: Η οθόνη χωρίζεται σε 2 μέρη όπου στο ένα θα είναι η τομή και στο άλλο η Κάτοψη ώστε να είναι εύκολο το «σήκωμα» γραμμών.

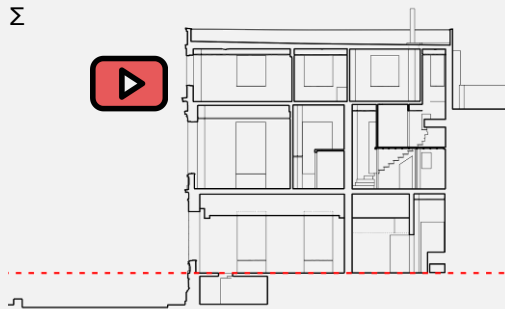
Στοιχισή Views ZVF: Ορίζεται να στοιχίζονται οι δύο οθόνες κατά Χ με πρώτη οθόνη αυτή της Τομής, και από εκεί και πέρα τα 2 σχέδια μπορούν ανά πάσα στιγμή να

στοιχηθούν το ένα κάτω από το άλλο με την εντολή [ZVFF](#).

3. ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΓΡΑΜΜΩΝ ΤΟΜΗΣ



Σ



Τοίχοι (LTOIX)



Κολόνες (LFER)



Προβολές (LPROB)



Προβολές 2 (LPROB2)



Τοίχοι κρυφοί (LTK)



Προβολές κρυφές (LPK)



Λοιπές γραμμές [ZLL](#).

Κατά την διάρκεια σχεδίασης με τις εντολές του sdbox έχετε και την δυνατότητα [κατασκευής των σημείων των γραμμών](#).

Σχεδιαστικά εργαλεία:



Γραμμή με ίδιο Y στα 2 άκρα [GGY](#): Αν π.χ. έχετε ένα χώρο που τέμνεται στην Κάτοψη από την γραμμή της τομής, τότε για να σχεδιάσετε το δάπεδο αυτού του χώρου στο σχέδιο τομής επιλέγετε την στάθμη δαπέδου από την Κάτοψη και τα δύο σημεία που ορίζουν το πλάτος του δωματίου πάλι στην Κάτοψη), οπότε ενώ τα σημεία του πλάτους τα επιλέγετε στην κάτω οθόνη (Χref κάτοψης) η γραμμή σχεδιάζεται στην πάνω οθόνη (σχέδιο Τομής).



Γραμμή με ίδιο X στα 2 άκρα [GGX](#): Η εντολή λειτουργεί ίδια με την παραπάνω αλλά ως προς Χ. Αν π.χ. θέλετε να σχεδιάσετε μία γραμμή προβολής από το δάπεδο έως την οροφή ενός χώρου στην Τομή: Επιλέγετε το Χ της προβολής από την Κάτοψη και στην συνέχεια δίνετε ένα τυχαίο σημείο στο δάπεδο και ένα στην οροφή και η γραμμή σχεδιάζεται αυτόματα στην σωστή της θέση (χωρίς να την σηκώσετε από την Κάτοψη, χωρίς OSNAPS, ORTHO, TRIM κ.λ.π.).



Σήκωμα γραμμής σε Y [GG1](#): Δίνετε το επιθυμητό Y και στην συνέχεια δίνετε όσα σημεία θέλετε στην Κάτοψη από τα οποία σχεδιάζονται κάθετες γραμμές μέχρι το επιθυμητό Y.

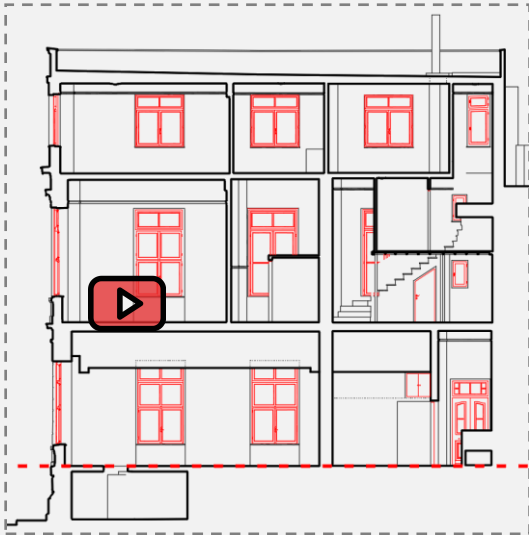


Σχεδίαση κλίμακας με 2 σημεία [ZSKO](#): Δίνεται σημεία αρχής και τέλους και αριθμό πατημάτων και σχεδιάζεται αυτόματα η σκάλα σε τομή.



Κείμενο από Xref ITXX: Επιλέγεται κείμενα από την Κάτοψη (π.χ. ονομασίες Χώρων, άλλες κωδικοποιήσεις κ.λ.π.), δίνετε και το επιθυμητό Υ αναγραφής (συνήθως κοντά στο δάπεδο του χώρου) και τα κείμενα αναγράφονται αυτόματα και στην Τομή.

ΚΟΥΦΩΜΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ



OPSPAR: Επαναλαμβανόμενη αυτόματη σχεδίαση παραθύρων σε όψη με επιλογή από καρτέλα (ανοιγόμενα-συρόμενα, μη ανοιγόμενα, με εξώφυλλα, επάλληλο, εξώφυλλο γαλλικού τύπου) και επιλογή του αριθμού φύλλων, των κατακόρυφων διαιρέσεων και ορισμό κάσας και πλαισίου. Για τα παράθυρα ή πόρτες σε τομή προτείνεται η εντολή **PARATH** (απλό κούφωμα).

4. ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΕΠΙΠΕΔΩΝ



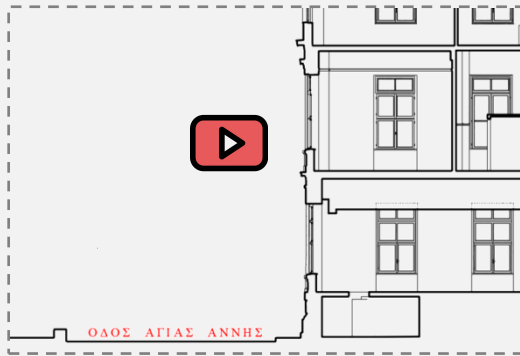
NNR: Επιλέγεται μία πλευρά του Κτιρίου και στην συνέχεια επιλέγεται ένα σημείο στο δάπεδο κάθε επιπέδου, επιλέγεται την ονομασία του από βιβλιοθήκη και σχεδιάζεται αυτόματα γραμμή με τελίτσες από το σημείο που επιλέξατε μέχρι την ονομασία του επιπέδου σε προκαθορισμένη απόσταση από το κτίριο.

Σε πολλές περιπτώσεις απαιτείται να δώσετε ενδείξεις επιπέδων και από τις 2 πλευρές του Κτιρίου.



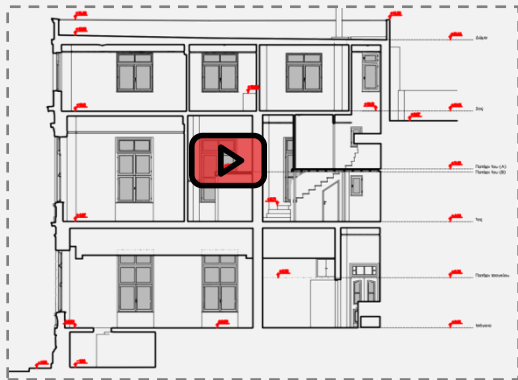
Εφ' όσον τελειώσετε με όλα τα επίπεδα σχεδιάζετε μία προσωρινή κάθετη γραμμή (σχετικά κοντά στις ονομασίες) όπου με την εντολή **TSI** βάζετε στάθμες στις τομές της προσωρινής γραμμή με τις γραμμές τελίτσες των επιπέδων.

5. Δρόμοι - Οδοί



NNOD: Αναγράφεται η ονομασία της οδού (αν η γραμμή τομής της εμφανίζεται στην Τομή) ή μετά από βέλος που δείχνει προς ποια κατεύθυνση είναι η οδός.

6. Στάθμες



TST: Τοποθετείτε στάθμες σε χαρακτηριστική σημεία της Τομής. Η τιμή κάθε στάθμης ενημερώνεται αυτόματα από το Υ. Προτείνεται οι στάθμες να είναι στοιχημένες καθ' ύψος ανά περιοχή κατά το δυνατόν.

Στάθμες με γραμμή -----έξω



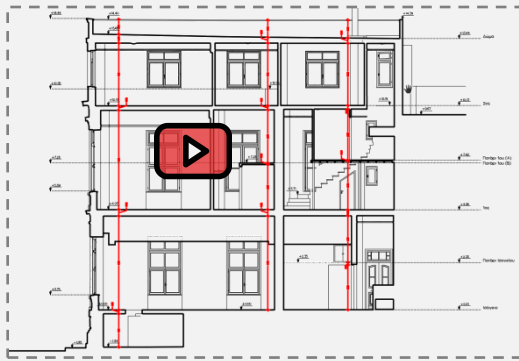
TSTGR: Σε περιπτώσεις που είτε λόγω έλλειψης χώρου στο σχέδιο είτε λόγω τάξης θέλετε οι στάθμες να μην είναι απευθείας επάνω στα αντικείμενα αλλά σε απόσταση από αυτά και με διακριτική γραμμή (τελίτσες) σύνδεσης. Οι στάθμες τοποθετούνται αυτόματα στοιχημένες καθ' ύψος.

Έλεγχος στάθμεων



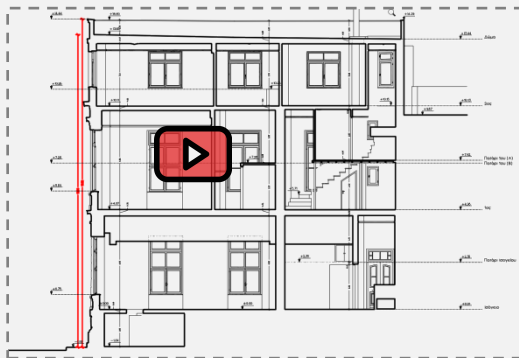
CCTST: Προτείνεται να εκτελείτε αυτήν την εντολή κατά το τέλος ή μετά την ολοκλήρωση του σχεδίου όπου υπάρχει πιθανότητα κάποια σύμβολα στάθμης να έχουν μετακινηθεί από την θέση που αναφέρονται. Η εντολή αυτή θα τις εντοπίσει αν υπάρχουν.

7. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΘ' ΥΨΟΣ (εσωτερικά)



ZDLM: Εσωτερικές διαστάσεις καθ' ύψος (ύψη Χώρων, πάχος Πλάκας, ύψη εώς δοκούς...). Είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε την δυνατότητα της εντολής συνέχισης της διαστασιολόγησης (continuous) καθ' ύψος ώστε η "γραμμή" διαστάσεων να είναι ευθεία. (Εφ' όσον βάλετε την πρώτη διάσταση μετά από 4 Enter μπορείτε να συνεχίσετε προς τα πάνω ή προς τα κάτω δίνοντας σημεία για διαστάσεις (continuous)).

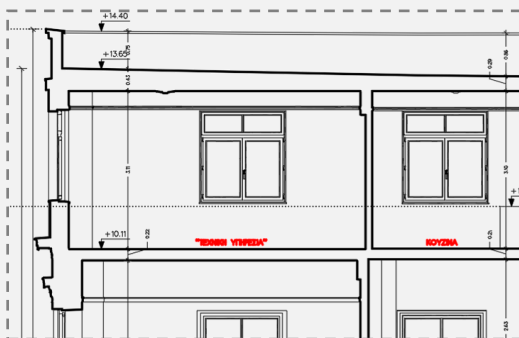
8. ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ (Συνολικό ύψος)



ZDL: Δίνετε το εξωτερικό μέγιστο ύψος και στις 2 πλευρές του κτιρίου.

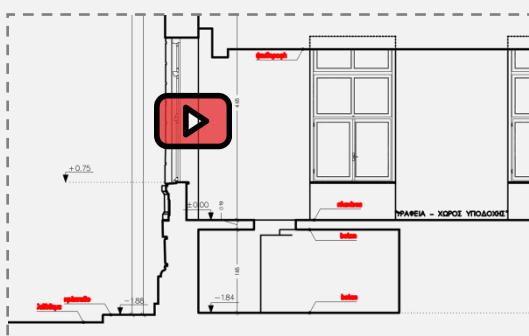
9. ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ

Χώροι



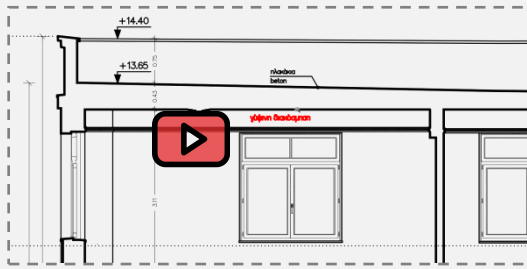
AKI **NNX** (π.χ. ΑΠΟΘΗΚΗ, ΓΡΑΦΕΙΟ, ASC, ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ, WC κ.λ.π.)

Ένδειξη με σύμβολο



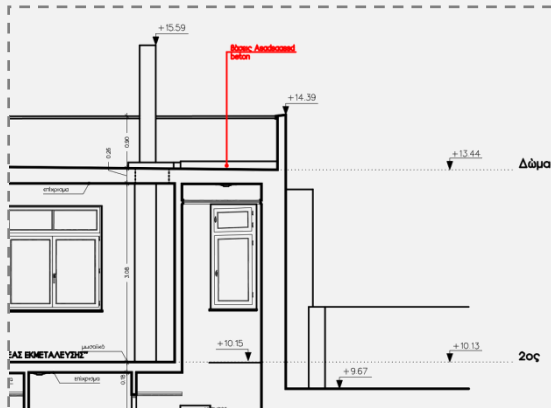
no te **NNB** (π.χ. επένδυση-μάρμαρο, όριο-ψευδοροφής όριο-Εξώστη κ.λ.π.)

Ένδειξη απλή



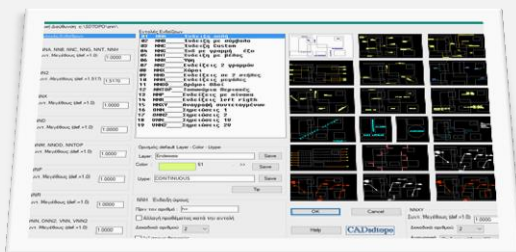
NNA (π.χ. μάρμαρο, γεννήτρια, γύψινη διακόσμηση κ.λ.π.)

Ένδειξη custom



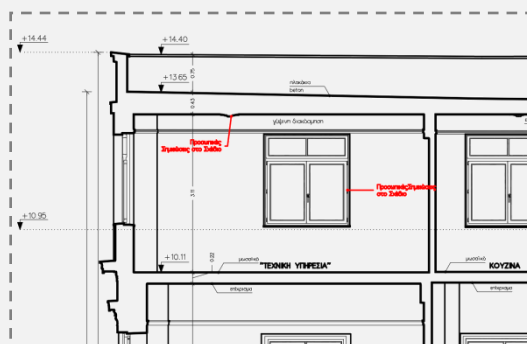
NNC παρόμοια χρήση με την ένδειξη με σύμβολο, με την διαφορά ότι υπάρχει δυνατότητα επιλογής απόστασης γραμμής ένδειξης από την κουκίδα, όταν υπάρχει πρόβλημα χώρου ή άλλες ανάγκες ευκρίνειας. Προτείνεται οι ενδείξεις αυτές να μπαίνουν κατά την οριζόντια ή την κατακόρυφη διεύθυνση (Ortho ON).

Επιλογή άλλης ένδειξης



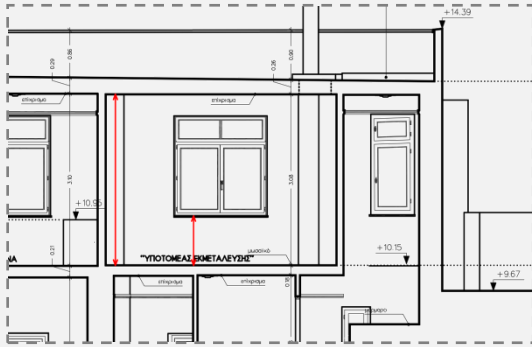
ZNN: Επιλέγετε έναν από τους υπόλοιπους τύπους ενδείξεων ή αλλάζετε τις ρυθμίσεις των εντολών για ενδείξεις.

Προσωπικές σημειώσεις



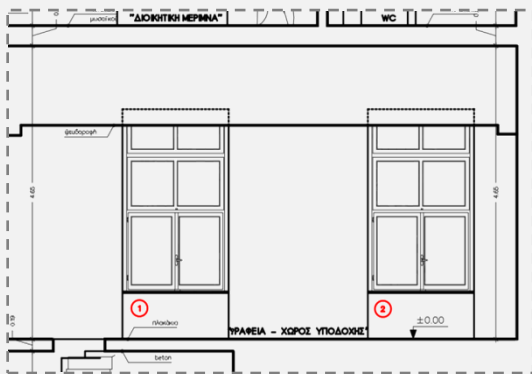
ELE: Ενδείξεις (Leader με κουκίδα) για προσωπικές σημειώσεις στο Σχέδιο ή παρατηρήσεις. Το Layer αυτών των σημειώσεων (e1legchos) πρέπει να είναι κλειστό κατά την εκτύπωση.

Διάσταση για έλεγχο



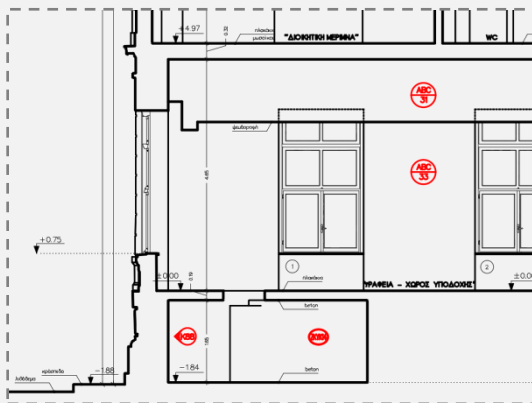
VLV Σχεδίαση γραμμής με βέλη (στην αρχή και στο τέλος) που αφορά διάσταση για επιτόπου έλεγχο ή σημαντική διαφορά που πρέπει να επιλυθεί προ της παράδοσης. Τυπώνονται κόκκινες σε όλα τα πενάκια. Το Layer τους όμως πρέπει να είναι κλειστό κατά την τελική εκτύπωση.

Αριθμός σε κύκλο



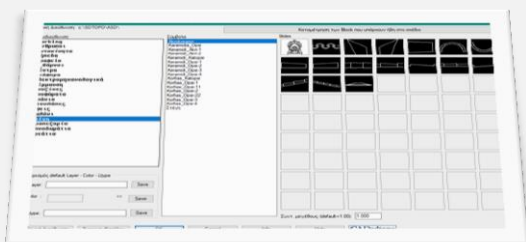
NNAR: Συνεχόμενοι αριθμοί σε κύκλο (μικρό μέγεθος) για δωμάτια, στοιχεία ή όποια άλλη χρήση.

Στοιχεία σε κύκλο



ZYK: Επιλογή από βιβλιοθήκη συμβόλου για αριθμούς ή συνδυασμούς κειμένων σε κύκλους.

Στέγη



Για την σχεδίαση στέγης παρέχονται στην εντολή **ASD**:

- Ακροκέραμο
- Όψεις κεραμιδιών σε σειρά
- Άκρες κεραμιδιών
- Μονά κεραμίδια σε όψεις
- Κορφιάδες σε όψη
- Ολόκληρη στέγη

10. HATCH



ZHH Επιλογή τύπου Hatch. Τα Hatch όπως παρτέρι, διαγραμμίσεις κ.λ.π. εισάγονται αυτόματα σε scale ανάλογο με την κλίμακα εκτύπωσης. Τα Hatch όπως κεραμίδια, λιθοδομές κ.λ.π. εισάγονται στις πραγματικές τους διαστάσεις.



Διαγράμμιση φερόντων **HHH**



Σκίαση δομικών στοιχείων στην περίπτωση που δεν διαχωρίζονται τα φέροντα **HHG**



Διαγράμμιση περιοχής **HHD**



Τζάμι **OHHTZ**



Άνοιγμα **OHHA**



Κεραμίδια **HKER**



Λιθοδομή, Τούβλα κ.λ.π. **ZHH**



Red **HHRED**



Green **HHGREEN**



Blue **HHBLUE**



Yellow **HHYEL**



Grey 0 **HH0**



Grey 1 **HH1**



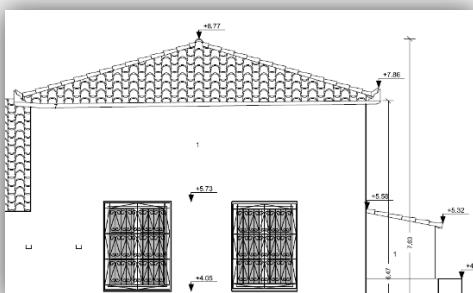
Grey 2 **HH2**



Grey 3 **HH3**



Grey 4 **HH4**



Παράδειγμα κεραμιδιών σε όψη:

Για τους κορφιάδες, ακροκέραμα και κεραμίδια σε όψεις δείτε [εδώ](#).

11. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑ



[ASD](#) Εισαγωγή συμβόλων σταθερής διάστασης σε Όψη (Άνθρωποι, Αυτοκίνητα, Θάμνοι, Δέντρα, πόμολα, φώτα επί τοίχου, φωτιστικοί στύλοι, στοιχεία στέγης κ.λ.π.).



Τα σύμβολα εισάγονται στο Σχέδιο ακριβώς όπως έχουν σχεδιαστεί (ανεξάρτητα από την κλίμακα εκτύπωσης του Σχεδίου). Μπορείτε να εμπλουτίσετε την βιβλιοθήκη με τα δικά σας σύμβολα και να τα χρησιμοποιείτε με ευκολία σε οποιοδήποτε Σχέδιο.

Μπορείτε να ορίσετε η βιβλιοθήκη συμβόλων να διαβάζεται από κοινόχρηστο φάκελο σε δίκτυο οπότε να χρησιμοποιούν και να εμπλουτίζουν την ίδια βιβλιοθήκη πολλοί χρήστες.

12. ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΓΡΑΜΜΩΝ-ΣΥΜΒΟΛΩΝ-ΗΑΤCH



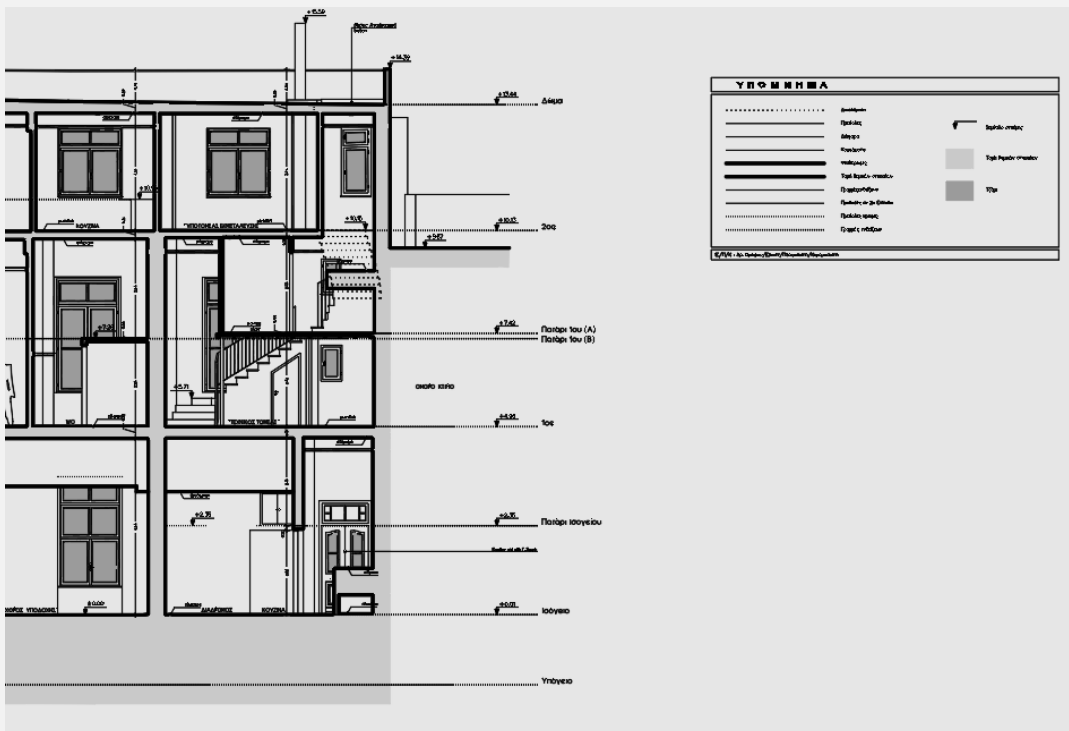
ZYPGR: Εισάγεται υπόμνημα γραμμών



ZYPBL: Εισάγεται υπόμνημα συμβόλων



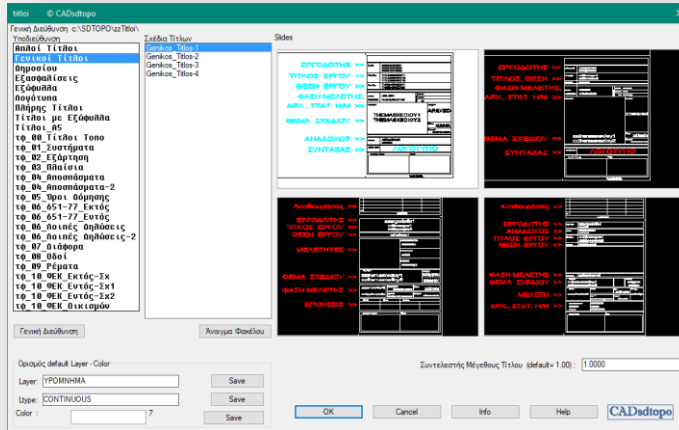
ZYPHH: Εισάγεται υπόμνημα Hatch.



Σημ.: Αν έχετε διαχωρίσει χώρους, χρήσεις ή έχετε κωδικοποιήσει περιοχές ανάλογα με το χρώμα, το είδος ή και το μέγεθος των κειμένων τότε μπορείτε να εισάγετε και Υπόμνημα Κειμένων ([ZYPTI](#)).

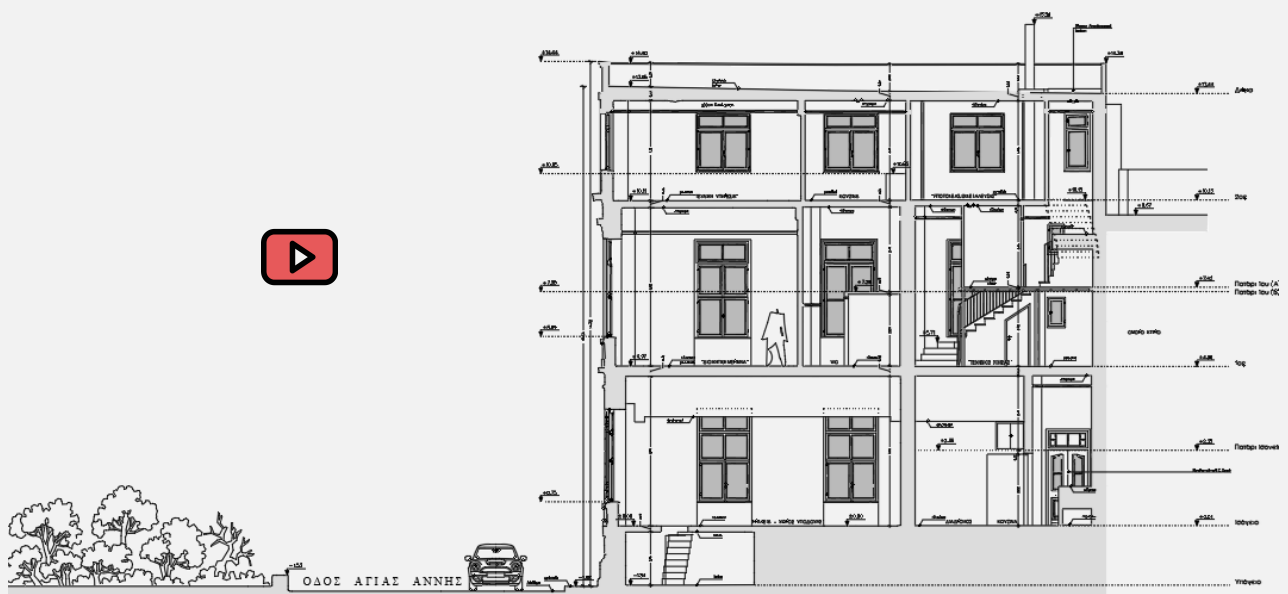
13. ΤΙΤΛΟΙ

Επιλέγεται και συμπληρώνεται τον τίτλο Τομής ([ΖΤΙΤΛΟΙ](#)). 



14. Τίτλος κάτω από Τομή

Με την εντολή [ΥΥΤΤ --> \(Μεγάλος πλατύς Τίτλος\)](#) προσθέτετε πάλι την ονομασία της Τομής (π.χ. ΤΟΜΗ Α-Α, ΤΟΜΗ Β-Β κ.λ.π.) κάτω δεξιά από αυτό καθ' αυτό το σχέδιο της Τομής (εκτός των τίτλων), για την περίπτωση εκτύπωσης χωρίς τίτλους ή για την εισαγωγή της Τομής σε άλλο σχέδιο.






TOMH A-A


15. Εκτύπωση



Προτείνεται να χρησιμοποιείτε τα [πενάκια](#) του sdbox. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με τις εκτυπώσεις σε PDF στο AutoCAD μπορείτε να χρησιμοποιείτε την εντολή *sdbox* → *Διάφορα* → *ZZPDF*.

16. Ηλεκτρονική παράδοση σχεδίου

1. Ορίζετε να είναι ανοιχτά όσα Layer είναι για **εκτύπωση** και ανοίγετε και όσα ακόμα θα πρέπει να παραδοθούν.
2.  **ZWB:** Δημιουργία νέου σχεδίου παράδοσης στην διεύθυνση που επιθυμείτε. Στο φάκελο που ορίζετε αντιγράφονται αυτόματα και οι εικόνες (images), οι γραμματοσειρές, τα πενάκια (κ.λ.π.).
3.  **Ανοίγετε το νέο σχέδιο** και κάνετε έναρξη sdbox.
4.  **ZCIMD:** Αν το σχέδιο περιέχει εικόνες, ορίζετε το σχέδιο να αναζητά τις εικόνες από τον φάκελο που σώσατε το νέο σχέδιο.
5.  **00:** Ορίζεται ως **Current Layer to "0"**.
6. Ελέγξτε αν υπάρχουν ανεπιθύμητες καταχωρήσεις στις καρτέλες του AutoCAD για **Xref, Images, Layer Filter, LMAN, Views** και όσα δεν χρειάζονται να σβηστούν.
7.  **ZZARIAL:** Αυτόματη μετατροπή όλων των γραμματοσειρών του sdbox σε **Arial** ώστε να μην παρουσιάζονται προβλήματα σε διαφορετικές εκδόσεις του AutoCAD που πιθανώς έχουν οι τρίτοι.
8. **ZOOM:** Extends.
9. **SAVE:** Σώστε το σχέδιό σας για την έκδοση AutoCAD Version 2007 ή παλαιότερο.
10.  **ZZPDF:** Αυτόματη δημιουργία pdf.
11. **Διαγράψτε από τον φάκελο το *.bak αρχείο.**

17. Λοιπές Σημειώσεις και Συμβουλές

-  Προτείνεται κατά την διάρκεια σχεδίασης να ακολουθείτε με την σειρά τις εντολές του Menu "Τομή βήμα βήμα" ή να ακολουθείτε την σειρά των εντολών από το Ribbon ή να έχετε ανοιχτή την Toolbar "14α. Τομή βήμα βήμα".

-  **DFF Άνοιγμα Φωτογραφίας:** Εφ' όσον έχετε ορίσει με την εντολή [FFCHDIR](#) τον φάκελο των Windows που περιέχει τις φωτογραφίες του Έργου, τότε μπορείτε μέσα στο σχέδιο να πληκτρολογείτε τον αριθμό της φωτογραφίας και αυτή ανοίγει **αυτόματα**.
-  **CEC:** Μπορείτε να ορίσετε λίστα εργασιών, ενεργειών ή υπενθυμίσεων (όπως π.χ. κατά την διάρκεια σχεδίασης ή πριν την εκτύπωση ή πριν την ηλεκτρονική παράδοση) με τις επιλογές [CEC1](#) έως [CEC4](#).



- Προτείνεται να έχετε μόνιμα ανοιχτή την Toolbar "[09 Απόψεις Σχεδίου](#)" ή να δουλεύετε με Ribbon.

Παραδείγματα εντολών διαχείρισης του σχεδίου:



- [ZMSB](#): (Match Block Scale). Επιλέγετε το Block που έχει τα επιθυμητά X, Y, Z Scale και στην συνέχεια τα Block που θέλετε να αποκτήσουν τα ίδια Scale.



- **ADA:** Αυτόματος υπολογισμός απόκλισης μεταξύ δύο αριθμών που επιλέγετε στην οθόνη ή τους γράφετε.



- [ZMRS](#): Αυτόματη προσαρμογή αντικειμένων συνήθως εικόνων (μέση στροφή, μετακίνηση, scale) με δεδομένα όσα ζεύγη σημείων επιλέξετε στην οθόνη.



- [S2P](#): (Spline σε Polyline). Μετατροπή των επιλεγμένων Splines σε Polylines δυνατότητα διαμόρφωσης της πύκνωσης σημείων ανάμεσα στις κορυφές της αρχικής Spline.



- [ZONELAY](#): (Μεταφορά σε 1 Layer). Όσα αντικείμενα επιλέγετε μεταφέρονται σε ένα υπάρχον ή νέο Layer διατηρώντας το Color και το Linetype τους.



- [ZDLAY](#): (Διαστασιολόγηση βάσει Layer). Αυτόματη αναγραφή Διαστάσεων (απλό Text) όλων των αντικειμένων που βρίσκονται στο ίδιο Layer.



- [ZDRC](#): (Άνοιγμα Φακέλου Σχεδίου). Ανοίγει (μέσω των Windows) ο φάκελος στον οποίο βρίσκεται το τρέχον σχέδιο.



- [D+D](#): (Πράξεις με distance και αριθμούς). Συνεχείς πράξεις με αποστάσεις (distance) ή και αριθμούς που μπορείτε να πληκτρολογείτε.



- [ZCXRD](#): (Αλλαγή δσης xref). Αν το σχέδιο δεν βρίσκει τα xref μπορείτε να επανακαθορίσετε τον φάκελο ή τους φακέλους που τα περιέχουν με μία κίνηση.



KTT: (Απόσταση γραμμών κειμένου). Επιλέγεται τις γραμμές κειμένου που θέλετε και ορίζεται την απόσταση μεταξύ τους (default ή σε συγκεκριμένη απόσταση ή με δυναμική αυξομείωση στην οθόνη).



PP: (Κάθετη σε σημείο γραμμής). Επιλέγεται οποιοδήποτε σημείο σε γραμμή (line, pline), όπου σχεδιάζεται κάθετη στο επιθυμητό μήκος και πλευρά.



LLOL: (Highlight Layer). Επιλέγεται οποιοδήποτε Layer θέλετε και αυτό αναβοσβήνει στην οθόνη ενώ ενημερώνεται για το πόσα και τι είδους αντικείμενα περιέχει.



ZVPMC: (Νέο Viewport από το Model στο Layout στις ίδιες συντ/νες). Ορίζεται περιοχή στο Model ή οποία εμφανίζεται σε layout στις ίδιες συντεταγμένες.



ZDFS: (Μετατροπή μεγέθους ανάλογα με διαφορετική κλίμακα εκτύπωσης). Έχετε π.χ. εισάγει image σε τυχαίο μέγεθος το οποίο θέλετε να τυπωθεί σε κλίμακα 1:5000 ενώ το υπόλοιπο σχέδιο θα τυπωθεί 1:200. Επιλέγεται διάσταση στο image, δίνετε την πραγματική της τιμή και τις δύο κλίμακες εκτύπωσης.



ZIMAA: (Μεταφορά αντικειμένων ανάμεσα σε εικόνες). Επιλέγεται δύο image (αρχικό και τελικό) και με βάση την διαφορά του μεγέθους της θέσης και της στροφής μεταφέρονται ή αντιγράφονται όσα αντικείμενα επιλέξετε από το 1ο στο 2ο.



Καλή σχεδίαση !



SD BOX

DESIGN SOFTWARE